
Jak vytvořit domov, který je *krásný, funkční* a nepůsobí tuctově

Šest principů, které používají interiéroví designéři při
návrhu skutečných domovů — bez ohledu na výši
vašeho rozpočtu.

ZDEE STUDIO

e-book
2026

Domov není výstava. Je to místo, kde se žije.

Mnoho lidí zařizuje bydlení podle inspirací z internetu, podle trendů nebo podle toho, co je zrovna dostupné. Výsledkem bývá interiér, který sice vypadá hezky, ale není praktický, rychle omrzí nebo nefunguje v běžném provozu.

Tento průvodce vznikl proto, aby vám pomohl přemýšlet nad domovem jinak — ne podle katalogu, ne podle trendů, ale podle principů, které fungují v reálném životě každý den.

CO V PRŮVODCI NAJDETE

Šest oblastí, které mají největší vliv na to, jak bude váš domov působit a jak se vám v něm bude žít — od dispozice přes barvy a materiály až po světlo a rozpočet.



*Dobře navržený interiér
je ten, ve kterém se cítíte
přirozeně, kde má
všechno své místo a kde
vám každodenní
fungování nepřidělává
starosti.*

Nemusíte mít velký rozpočet. Nemusíte mít velký dům. Stačí vědět, na čem opravdu záleží.

Obsah

01 Jak přemýšlet nad dispozicí

Pohyb v prostoru · Zóny · Plánování nábytku

02 Barvy, které léčí prostor

Energie barev · Pět elementů · Barevné palety

03 Materiály a povrchy

Dřevo · Lamino · Mat vs. lesk · Kombinace materiálů

04 Úložné prostory bez chaosu

Vestavby · Skříně · Otevřené vs. zavřené plochy

05 Světlo a atmosféra

Typy osvětlení · Teplota světla · Útulná atmosféra

06 Jak nepřeplácet zbytečnosti

Priority · Rozpočet · Postupné zařizování

01

Jak přemýšlet nad *dispozicí*

Největší vliv na to, jestli se vám bude doma dobře žít, nemá dekor ani styl. Má ho dispozice. Naučte se přemýšlet nad prostorem jako designér.

POHYB V PROSTORU

DENNÍ A KLIDOVÁ ZÓNA

PLÁNOVÁNÍ NÁBYTKU

NEJČASTĚJŠÍ CHYBY

Dekorace můžete kdykoliv změnit. Barvu přemalovat. Dispozici měníte velmi těžko — je daná.

Proč začít dispozicí?

Dispozice rozhoduje o tom, jak se v prostoru pohybujeme, jak snadno fungujeme každý den a jestli domov působí přirozeně, nebo chaoticky. Pokud nejdřív vyřešíte fungování, vzhled se skládá mnohem snadněji.

TIP DESIGNÉRA

Procházejte bytem a sepište si, jak probíhá váš den — od vstávání až po ulehnutí. Kde vznikají tření? Kde vám věci překáží? Teprve potom plánujte nábytek.

Klíčové otázky

- ✓ Jak se budu v prostoru pohybovat?
- ✓ Co používám každý den — co musím mít při ruce?
- ✓ Kde u mě vzniká nepořádek?
- ✓ Kde potřebuji klid a kde naopak ruch?
- ✓ Kam si odkládám věci po příchodu domů?

Špatně navržený interiér poznáte tak, že si zvyknete na nepohodlí — a ani nevíte proč.

Denní zóna *a klidová zóna*

DENNÍ ZÓNA

Místo, kde se žije, mluví, vaří, pracuje

Obývací pokoj

Kuchyně

Jídelna

Pracovna

Vstup

KLIDOVÁ ZÓNA

Místo, kde se odpočívá a regeneruje

Ložnice

Dětský pokoj

Koupelna

Šatna

Jak plánovat nábytek — správné pořadí

1.

NAKRESLETE SI
PŮDORYS S OKNY A
DVEŘMI

2.

ZAKRESLETE HLAVNÍ
TRASY POHYBU

3.

TEPRVE PAK
PŘIDÁVEJTE NÁBYTEK
OD NEJVĚTŠÍHO

SHRNUTÍ KAPITOLY

- Nejprve řešte fungování, potom vzhled
- Sledujte přirozené trasy pohybu v prostoru
- Rozdělte domov na denní a klidovou zónu — neprolínejte je
- Plánujte úložné prostory dopředu, ne až když se nic nevejde
- Nekupujte nábytek bez půdorysu a jasné představy o ukládání

02

Barvy, které *léčí prostor*

Barvy nejsou jen dekorace. Jsou způsob, jak prostor působí na tělo, mysl i nervový systém. Nepřemýšlejte o nich jako o stylu — ale jako o kvalitě energie.

ENERGIE BAREV

PĚT ELEMENTŮ

PRAKTICKÉ PALETY

Neptejte se: „Jaká barva?“ Ptejte se: „Jak se tu chci cítit?“

Barevný kompas

U každé barvy si položte jen tři otázky:

OTÁZKA 1

Zahřívá, nebo chladí?

Teplé tóny aktivují a objímají · chladné zklidňují

OTÁZKA 2

Je lehká, nebo těžká?

Světlá = vzdušnost · tmavá = hloubka, ukotvení

OTÁZKA 3

Je živá, nebo tlumená?

Živá = pohyb, energie · tlumená = klid, stabilita

Pět elementů barev

● **Dřevo**

Zelené, bylinné tóny · energie, nové nápady ·
pracovna

● **Oheň**

Terakota, cihlová, meruňková · teplo, kontakt ·
jídelsna

● **Země**

Pískové, hliněné, okrové tóny · bezpečí, klid ·
ložnice

● **Kov**

Světlé, vzdušné tóny · soustředění, mentální
prostor

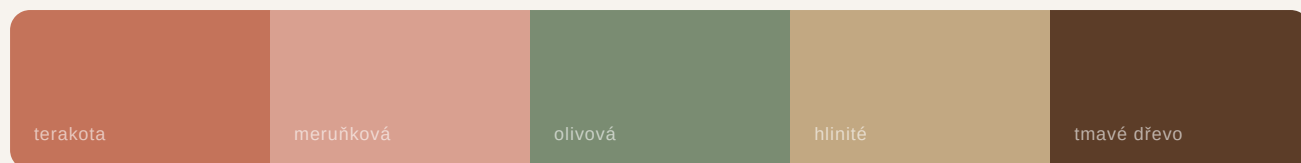
● **Voda**

Inkoustové, hluboké modré tóny · regenerace,
ticho

Palety

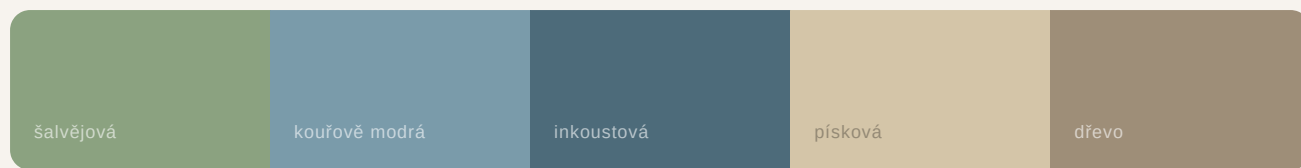
podle pocitu

ZAHŘÁT A ZÚTULNIT



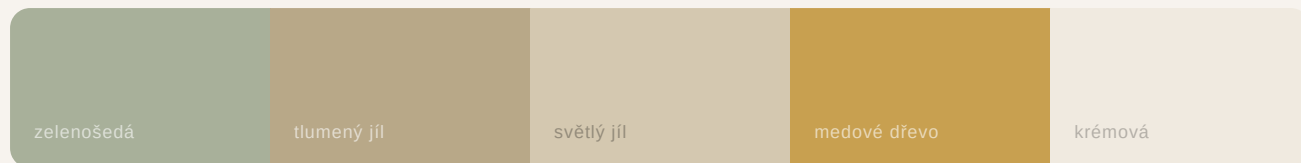
Ideální pro: obývací pokoj · jídelna · ložnice

KLID A REGENERACE



Ideální pro: ložnice · čtecí kout · koupelna

SOUSTŘEDĚNÍ A FOKUS



Ideální pro: pracovna · domácí kancelář



TIP DESIGNÉRA

Neřeším, jak se barva jmenuje. Řeším, jakou energii do prostoru přináší — jestli zahřívá, uklidňuje, nebo rozhýbává. To je rozdíl mezi dekorováním a navrhováním.

03

Materiály *a povrchy*

Na fotografiích může vypadat dobře skoro všechno. V reálném životě materiály ukážou svou skutečnou kvalitu velmi rychle. Vybírejte podle používání, ne podle fotky.

DŘEVO · LAMINO · DÝHA

MAT VS. LESK

KOMBINACE MATERIÁLŮ

Dřevo, dýha, *lamino* — jaký je rozdíl?

Masivní dřevo

Přirozený vzhled, dlouhá životnost, dá se renovovat. Může pracovat a mírně se měnit s vlhkostí.

PRÉMIOVÁ VOLBA

Dýha

Tenká vrstva skutečného dřeva na nosném materiálu. Přirozený vzhled, stabilnější než masiv, cenově dostupnější.

DOBRÝ KOMPROMIS

Lamino

Nejčastější materiál v moderních interiérech. Odolné, levnější, snadná údržba, velký výběr dekorů.

PRAKTICKÁ VOLBA

Mat vs. lesk

Lesk

Luxusní na fotce, ale zvýrazňuje otisky, škrábance a nečistoty. Spíše jako detail.

Mat ✓

Působí klidněji, lépe se udržuje, působí moderněji. Doporučená volba pro velké plochy.

Pravidlo kombinování

- ✓ Maximálně 2 druhy dřeva v jednom interiéru
- ✓ Maximálně 2 hlavní materiály celkem
- ✓ Jeden opakující se prvek jako spojovník
- ✓ Jednotná podlaha v co největší části bytu

Interiér není o drahých věcech. Je o tom, že materiály spolu dávají smysl.

04

Úložné prostory *bez chaosu*

Vzdušný interiér není ten, kde není nábytek. Ale ten, kde není vidět nepořádek. Proto mají dobře navržené domovy hodně úložného prostoru — jen není na první pohled vidět.

VESTAVBY VS. SOLITÉR

SKŘÍNĚ KE STROPU

KAŽDÁ VĚC NA MÍSTĚ

Mnoho domovů nepůsobí přeplněně proto, že by v nich bylo moc věcí — ale proto, že pro ty věci není místo.

Vestavby vs. solitérní nábytek

VESTAVĚNÝ NÁBYTEK

Působí čistě, využívá celý prostor, méně vizuálního chaosu, více úložného místa. Základ interiéru — skříně, šatny, kuchyně, knihovny.

SOLITÉRNÍ NÁBYTEK

Lehčí vzhled, flexibilní, snadno vyměnitelný. Dodává charakter — komody, stolky, křesla, dekorativní kusy.

Kde potřebujete úložný prostor

Vstup

boty · kabáty · klíče · tašky

Kuchyně

skřínky · zásuvky · spotřebiče

Obývací pokoj

deky · knihy · elektronika

Ložnice

velká skříň · sezónní věci

Koupelna

ručníky · kosmetika · úklid

ZLATÉ PRAVIDLO

Úložné prostory musí být tam, kde věci **používáte**. Ne na druhém konci bytu.

05

Světlo *a atmosféra*

Světlo je jedna z nejdůležitějších — a zároveň nejvíce podceňovaných — součástí interiéru. Mnoho domácností má krásný nábytek a přesto nepůsobí příjemně. Důvodem bývá osvětlení.

TYPY OSVĚTLENÍ

TEPLOTA SVĚTLA

ÚTULNÁ ATMOSFÉRA

Jedno světlo uprostřed místnosti nestačí. Nikdy.

Tři typy osvětlení

1

Hlavní světlo

ORIENTACE V PROSTORU

Stropní svítidlo, bodovky, lištový systém — dostatečně silné, ale ne ostré

2

Pracovní světlo

FUNKČNÍ OSVĚTLENÍ

Nad kuchyňskou linkou, lampička na čtení, u pracovního stolu, u zrcadla

3

Atmosférické světlo

DĚLÁ DOMOV DOMOVEM

Stojací lampa, lampičky, nepřímé osvětlení, LED pásy — bez tohoto bude interiér studený

Teplota světla



Teplé světlo · 2700 K

Útulné — obývací, ložnice, lampy



Neutrální · 3000–4000 K

Přirozené — kuchyně, koupelna, pracovna



Studené · nad 4000 K

Technické — spíše pracovní prostory

Jak vytvořit útulnost



Více lamp místo jednoho stropního světla



Světlo v rozích místnosti a v různých výškách



Nepřímé osvětlení — za TV, v policích, pod skříňkami



Neblokovat okna těžkými závěsy ani nábytkem

06

Jak *nepřeplácet* zbytečnosti

Krásný domov nevzniká tím, že utrácíte hodně. Vzniká tím, že víte, za co utratit. Naučte se, kde investovat a kde naopak bez obav ušetřit.

PRIORITY INVESTIC

PLÁNOVÁNÍ ROZPOČTU

POSTUPNÉ ZAŘIZOVÁNÍ

Správné pořadí *priorit*

Největší chyba je utrácet velkou část rozpočtu za věci, které nejsou tak důležité, a pak šetřit tam, kde se to projeví každý den.

1.	Stavební práce a rozvody	VŽDY INVESTOVAT
2.	Podlahy	VŽDY INVESTOVAT
3.	Kuchyň a pracovní deska	VŽDY INVESTOVAT
4.	Vestavěné skříně, šatny	VŽDY INVESTOVAT
5.	Matrace, postel, sedačka, pracovní židle	VŽDY INVESTOVAT
6.	Osvětlení	NEŠETŘIT
7.	Velký nábytek	ZVÁŽIT
8.	Dekorace, polštáře, obrazy, doplňky	LZE UŠETŘIT

Lidé vidí dekor. Ale cítí kvalitu.

Dobré interiéry nevznikají za *jeden víkend*.

Zařizování domova není o tom udělat vše rychle ani o tom mít všechno dokonalé. Je to proces, ve kterém postupně zjišťujete, co opravdu potřebujete a co vám dělá dobře.

Každé rozhodnutí, které uděláte promyšleně, se v domově projeví. A každé zbytečné rozhodnutí také. Proto není důležité mít všechno hned — důležité je vědět, jak přemýšlet.

01 Dispozice

02 Barvy

03 Materiály

04 Úložné prostory

05 Světlo

06 Rozpočet

CÍL TOHOTO PRŮVODCE

„Ne vytvořit dokonalý interiér. Ale vytvořit domov, ve kterém se dobře žije.“